**Capacités & Compétences transférables :**

Toutes et particulièrement : application des normes de sécurité, suivi des consignes, des horaires, du règlement et capacité de travailler en équipe.

La capacité à faire un travail manuel méticuleux de précision, la concentration sur une tâche.

Techniques de couture, repassage, entretien. Connaissance des tissus et matériaux. Techniques de vente, gestion de stock et relation clientèle.

**Horaires, accessibilité, équipements à disposition des salariés :**

**CDDI 26 Heures hebdomadaire : Lundi, mardi, mercredi 9H à 12H30 et 14H à 17H30, jeudi 9H à 12H30 et 14H à 15H30.**

L’accès peut se faire en bus par la ligne C2 depuis Grenoble, arrêt Piscine Flotibulle, puis 15 minutes de marche jusqu’ aux ateliers.

En voiture, par l’autoroute sortie Pont de Claix, puis direction ZI des Iles, ou par le Cour St André, au niveau de Flotibulle, direction ZI des Iles.. Parking privé à disposition des salariés dans la limite des places.

A disposition : coin repas avec réfrigérateur, fours micros ondes et four classique.

**Personne à contacter et coordonnées :**

Magda Mokhbi, directrice des AteliersMarianne

🖳direction@ lesateliersmarianne.fr

Agnès Pétillon, chargée d’insertion

🖳insertion@ lesateliersmarianne.fr

**✆** 04 76 99 99 60

**🖂** 14 Rue Aristide Bergès

38800 PONT DE CLAIX

**Territoire concerné :** Bassin d’emploi (département)

# FICHE DE POSTE EMPLOYE(E) POLYVALENT(E) ATELIER COUTURE Activités et compétences de base

Activités

Compétences

* Réaliser ou adapter les patrons des costumes à partir des mesures des interprètes
* Couper les tissus, monter les costumes, les systèmes de fermeture rapide (velcro, ...) selon les indications de la maquette, du patron
* Vérifier le bien-aller des costumes et réaliser les retouches, les finitions
* Installer les costumes des interprètes dans la loge, selon la chronologie du spectacle
* Habiller les interprètes, les mannequins, les intervenants, avant et pendant le spectacle, le tournage
* Effectuer l'entretien des costumes, des chaussures et les raccommodages
* Couture manuelle
* Prise de mesures
* Techniques de patronage
* Techniques de coupe de textile, cuir
* Techniques de montage des costumes
* Procédures d'essayage
* Techniques de repassage

Activités et compétences spécifiques

Activités

Compétences

Adapter ou fabriquer des accessoires de costumes :

* Accessoires de jeu (épée, couteau, masque, armure, ...)
* Articles chaussants (guêtres, bottes, chaussures, ...)
* Articles de maroquinerie (sac à main, ceinture, ...)
* Bijoux
* Chapeaux
* Découpe de matière (cuir, latex, feutre, ...)
* Techniques de montage en chapellerie

* Concevoir les costumes des interprètes d'un spectacle, d'un tournage selon les indications (époque, scénario, thème, ...)
* Styles de costumes (grotesque, contemporain, historique)

* Réaliser des maquettes de costumes et établir des devis de réalisation (coût du tissu, métrage, façon, ...)
* Calcul de métrage
* Caractéristiques des tissus et matières textiles

* Définir les conditions de réalisation des costumes d'un spectacle, d'un tournage (temps de réalisation, logistique, moyens, ...)

* Teindre des matières (plume, tissu, fourrure, ...)
* Techniques de teinture des tissus, des matières

* Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil (pochoir, vaporisation, empreinte, ...)
* Techniques de décor des costumes
* Techniques de patine des costumes

* Suivre et contrôler l'état du stock de costumes (conservation, entrée/sortie, ...)

* Coordonner l'activité d'une équipe

Emplois proches

Fiche ROME L1502

Fiches ROME proches

L1502 - Costume et habillage spectacle

[B1801 - Réalisation d'articles de chapellerie](http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/AfficherDetailFicheMetier.do?ficheMetier=L1502&origineFicheMetier=origineRomeLigne)

L1502 - Costume et habillage spectacle

[B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série](http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/AfficherDetailFicheMetier.do?ficheMetier=L1502&origineFicheMetier=origineRomeLigne)

L1502 - Costume et habillage spectacle

[B1805 - Stylisme](http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/AfficherDetailFicheMetier.do?ficheMetier=L1502&origineFicheMetier=origineRomeLigne)

L1502 - Costume et habillage spectacle

[D1206 - Réparation d'articles en cuir et matériaux souples](http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/AfficherDetailFicheMetier.do?ficheMetier=L1502&origineFicheMetier=origineRomeLigne)

Emplois envisageables si évolution

Fiche ROME L1502

Fiches ROME envisageables

L1502 - Costume et habillage spectacle

[H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples](http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/AfficherDetailFicheMetier.do?ficheMetier=L1502&origineFicheMetier=origineRomeLigne)

Certifications

[Accès au site de la CNCP (Commission Nationale de la Certification
 Professionnelle) - Ouverture d'une nouvelle fenêtre du navigateur](http://logp6.xiti.com/go.click?xts=379452&s2=9&p=Clic_Logo_CNCP&clic=S&type=click&url=http://www.cncp.gouv.fr/)

* Les certifications CNCP associées à cette fiche métier

Consulter sur le site CNCP les diplômes et certifications associées.

[Voir les diplômes et certifications associées](http://logp6.xiti.com/go.click?xts=379452&s2=9&p=Clic_Lien_CNCP&clic=S&type=click&url=http://www.cncp.gouv.fr/grand-public/resultat?romeRNCP=L1502)

Crée, réalise, transformedes vêtementsprêt à porter, accessoires de mode, objets, art textile. Réalise différents travaux de couture artisanale et industrielle. Participe aux ventes des articles dans la boutique à l’extérieur. Réalise et loue des costumes pour le spectacle vivant.

**Conditions générales d'exercice :**

Cet emploi s'exerce en atelier. **L’activité requiert l’usage de machines à coudre et de surjetteuses familiales et industrielles.**  
Elle varie selon les caractéristiques des commandes.

**Pré requis pour l’embauche :**

Pouvoir travailler **assis ou debout**, pouvoir **comprendre et appliquer les consignes.** Avoir les **connaissances de base pour lire une consigne en français.** Savoir **s’intégrer dans une équipe de travail**. L’activité peut impliquer la **manipulation de charges**. **Vaccin Tétanos à jour. Ne pas être allergique aux poussières et acariens.**

**Recrutement :**

Les recrutements sont ouverts sur **contrats à durée déterminée d’insertion (CDDI).**

La candidature est soumise à une **prescription IAE** par un référent Pôle Emploi, Mission Locale, PLIE, RSA, CAP Emploi et autres.

Participation recommandée à une **information collective** préalable au dépôt des candidatures.

**Envoyer lettre de motivation + CV.**

Première **sélection sur dossier** puis **entretien d’embauche.**

**Activités et compétences de base pouvant être abordées :**

Une formation d’adaptation au poste est prévue à chaque nouvelle session et à chaque nouvelle réalisation, par les encadrants techniques. L’apprentissage se fait tout au long du contrat*.*

|  |
| --- |
| **Activités :**   * Réaliser ou adapter les patrons des vêtements à partir des mesures transmises * Couper les tissus, monter les vêtements, les systèmes de fermeture rapide (velcro, ...) selon les indications de la maquette, du patron * Vérifier le bien-aller des vêtements et réaliser les finitions * Effectuer l'entretien des vêtements * Louer les costumes * Customiser et créer des vêtements en vue de ventes exceptionnelles et solidaires * Vendre des vêtements customisés |

|  |
| --- |
| **Compétences :**   * Couture main et machine * Prise de mesures * Techniques de patronage * Techniques de coupe de matières * Techniques de montage * Procédures d'essayage * Techniques de repassage * Techniques d’entretien des tissus * Techniques de vente, relation clientèle |

**Activités et compétences spécifiques pouvant être abordées :**

|  |
| --- |
| * Adapter ou fabriquer des accessoires bijoux, chapeaux. * Découper des matières comme cuir, bâche, latex, feutre, ... * Calculer le métrage * Connaître les caractéristiques des tissus et matières textiles * Connaître des techniques de décor de vêtements * Suivre et contrôler l'état du stock (conservation, entrée/sortie, ...) * Réaliser les costumes des interprètes d'un spectacle, selon les indications (époque, scénario, thème) * Suivre une procédure de fabrication industrielle * Utiliser le vocabulaire technique de la couture * Pratiquer les techniques de vente, de relation clientèle, de présentation des collections et de merchandising |

**Capacités liées à l’emploi :**

**L’emploi requiert d’être capable de :**

*Dans un premier temps :*

Capacités manuelles et créatives. Capacité à travailler en équipe. Etre capable d’appliquer des consignes, comprendre et suivre un plan de réalisation.

*Par la suite :*

Etre capable d’imaginer, de développer une idée, de la mettre en œuvre. Savoir prendre des initiatives, s’organiser, planifier, gérer son temps.